

Gesprächshilfen zu Offenbarung 4,1–11

Der Himmel öffnet sich

Betrachtet als Einstieg gemeinsam das folgende Bild zu Offb 4,1–11 im Buch «Lichter in der Nacht» und stellt euch die folgenden Fragen:



- Was sehen wir?
- Was fällt dem einzelnen Betrachter besonders auf?
- Welche Details auf dem Bild fallen dem Einzelnen besonders auf?
- Weshalb gerade dieses Detail?
- Was möchte der einzelne Betrachter später im Bibelgespräch und Lesen des Buches besser verstehen?

1. **Offb 4,1: Wir werfen einen Blick an den Ort, wo die Welt- und Rettungsgeschichte (Heilsgeschichte) zum Ziel geführt wird:**

- Wer hatte schon mal den Wunsch, einen Blick in den Himmel zu werfen?
- Weshalb könne wir wissen und sicher sein, dass das, was uns Offb 4 an Einblicken in den Himmel gewährt, auch tatsächlich der Realität entspricht?

2. **Offb 4,2–11: Gott und seine engste Umgebung an diesem zentralen Ort**

- Was bedeutet es, dass Gott im Jenseits auf einem Thron sitzt? V
- Was bedeutet es, dass Gottes Aussehen leuchtet wie Edelsteine? V
- Was bedeutet es, dass um Gottes Thron ein Lichtkranz wie ein Regenbogen leuchtet? V
 - Welche Hilfen und Ermutigungen lehrt dich dieser Blick in den Himmel über Gott mit dem Bild vom Thron Gottes, dem Leuchten wie Edelsteine, dem Lichtkranz wie ein Regenbogen? A
- Was bedeuten diese 24 Ältesten um den Thron Gottes? V
- Was bedeuten die weißen Kleider dieser 24 Ältesten? V
 - Wie ermutigt dich dieses Bild? A (Die weißen Kleider weisen auf die Rettung durch Sündenvergebung hin: Offb 3,4.5.18 / 6,11 / 7,9ff. / 19,14)
- Was bedeuten die goldenen Kronen dieser 24 Ältesten? V
 - Wie ermutigt dich dieses Bild? A (Die goldenen Kronen weisen auf die Stellung als Menschen hin, die als «Mitgekrönte» zum Sieger Jesus Christus gehören: Offb 2,10 / 3,11 / 2. Tim 4,8 / Jak 1,12 / 1. Petr 5,4)
- Was bedeutet es, dass ausgehend vom Thron Gottes Blitze, Donner und gewaltige Stimmen zu beobachten sind? V
 - Ermutigt dich das oder entmutigt es? A
 - Weshalb? A

- Was bedeuten die sieben Fackeln vor dem Thron Gottes? V
 - Weshalb sind diese dem Thron Gottes so unmittelbar nahe? V
- Beschreibt die vier lebendigen Wesen, welche sich nahe am Thron Gottes im Himmel aufhalten. Zeichnet sie auf ein großes Blatt, auf welches alle Kleingruppenteilnehmer sehen können. Was sind die typischen Merkmale dieser vier lebendigen Wesen? B
 - Was sind die Gemeinsamkeiten der vier lebendigen Wesen? B
 - Was sind je die Besonderheiten der einzelnen lebendigen Wesen? B
 - Was macht uns Mühe an diesem Bild mit den vier lebendigen Wesen? V
 - Weshalb machen sie uns Mühe? V
 - Was fasziniert und ermutigt dich an diesen vier lebendigen Wesen? V
 - Was sind die Aufgaben dieser vier lebendigen Wesen? V
 - Wie ermutigen dich die einzelnen Aufgaben dieser vier lebendigen Wesen? A
 - In welcher Situation der letzten Wochen hätte dich dieses Bild mit den vier lebendigen Wesen ermutigen können? A

3. **Abschließender Kommentar:**

- Wie (womit, weshalb) hat dich dieser Blick in den Himmel ermutigt, motiviert, dich zur Umkehr zu Gott, zu Jesus Christus gerufen? A
 - Weshalb? A
- Wie (womit, weshalb) hat dich dieser Blick in den Himmel enttäuscht? V
 - Weshalb? A
- Lest gemeinsam den abschließenden Kommentar im Buch «Lichter in der Nacht» zu Offb 4–11
 - Welchen Gewinn nehmt ihr aus diesem Kommentar mit? A
 - In welcher Situation der letzten Woche hätte dich dieser Blick in den Himmel trösten und ermutigen können? A
 - In welcher möglichen Situation in der kommenden Woche kann dich dieser Blick in den Himmel trösten und ermutigen? A
- Betet gemeinsam den Text aus Offb 4,11:

«Herr,
 unser Gott,
 du bist würdig,
 zu nehmen Preis
 und Ehre
 und Kraft;
 denn du hast alle Dinge geschaffen,
 und durch deinen Willen waren sie und wurden sie geschaffen»

 - Was macht dieses Gebet mit dir? A
 - Wie könnte dieses Gebet deinen Alltag verändern, wenn du damit in der kommenden Woche schon beim Aufstehen am Bettrand beten würdest? A

- Wer macht mit, dieses Gebt und damit diese Gesinnung in den kommenden sieben Tagen schon beim Aufstehen am Bettrand zu beten? A